

Informativa per il Trattamento Dati

Progetto: “Lavorare Sicuramente” di Alessio Ancillai (“**Artista**”). Installazione artistica relazionale: l’Artista stimola l’interlocutore a rendersi attivo nella ricerca della propria realizzazione professionale e a riflettere sul tema sicurezza sul lavoro, raccogliendo Curriculum Vitae (i “**CV**”) di coloro che si candideranno e proponendo le candidature a chiunque vi abbia interesse, trasformandosi in centro di intercettazione di domanda/offerta. I CV saranno esposti per la consultazione sul sito dell’Artista www.alessioancillai.com (il “**Sito**”) ed anche in occasione delle esibizioni/performance dell’Artista (di cui faranno parte integrante) e/o utilizzati, in tutto o in parte, per realizzare una o più opere d’arte dell’Artista. La prima esibizione del Progetto avverrà in occasione della partecipazione dell’Artista alla “Project Room” presso il Museo Macro – Museo di Arte Contemporanea di Roma per il periodo 12-24 febbraio 2019. Il Progetto sarà successivamente riproposto dall’Artista, nella medesima modalità o in altra forma, nell’ambito delle sue attività professionali.

Interessato: (il candidato che consegna all’Artista il proprio CV e/o lo uploda sul Sito): sig./siga _____

Uso dei CV: I CV saranno raccolti sul Sito mediante raccolta manuale oppure spediti tramite e mail. I CV, in formato digitale, rimarranno sul Sito per la consultazione pubblica, saranno scaricabili (download) e verranno altresì stampati su carta o altro materiale per essere utilizzati dall’Artista per eseguire le proprie performance artistiche e/o realizzare le proprie opere d’arte (di seguito, collettivamente, le “**Opere**”). Il Progetto e/o le Opere potranno essere rappresentate ed esibite nell’ambito di mostre personali e/o collettive dell’Artista, e più in generale, utilizzate dall’Artista per le sue attività professionali, potranno essere riprodotte e fissate su supporto (fotografia, video, file audio, ecc.. complessivamente, le “**Fissazioni**”) e diffuse on line ed off line, con qualsiasi mezzo (televisione, radio, teatro, cinema, internet, social network, ecc..) nell’ambito delle attività promozionali e divulgative del Progetto e/o della biografia e/o del portfolio dell’Artista, pubblicate in cataloghi d’arte o altre tipologie di pubblicazioni a mezzo stampa cartacea e/o digitale, riprodotte in altre opere (es. in opere audiovisive, teatrali, letterarie ecc..) e così diffuse con qualsiasi mezzo o supporto e più in generale, il Progetto potrà essere esibito e le Opere e le Fissazioni potranno essere utilizzate e sfruttate dall’Artista e/o suoi aventi causa in tutto il mondo e in perpetuo, in qualsiasi modo, con qualsiasi mezzo, in qualsiasi sede.

Dati Personali: i dati personali contenuti nei CV raccolti dall’Artista e riferibili all’Interessato (informazioni anagrafiche, professionali, biografiche, ecc..), necessari alla realizzazione del Progetto o comunque, alla realizzazione e sfruttamento delle Opere, saranno comunicati e/o trattati e/o conservati, in forma manuale e/o automatizzata, per realizzare, diffondere, promuovere e divulgare il Progetto e/o le Opere e verranno raccolti, comunicati e trattati nel rispetto del Regolamento UE n. 2016/679 (di seguito “**GDPR**”) e nella normativa italiana vigente di cui al D.lgs. 196/03 e ss.mm.ii. (collettivamente di seguito “**Normativa Privacy**”). I Dati Personali contenuti nei CV saranno consultabili da chiunque acceda al Sito e/o e potranno eventualmente anche essere riconoscibili, così come potranno non esserlo, se utilizzati per realizzare le Opere. I Dati Personali non saranno utilizzati per fini diversi da quelli della consultazione on line sul Sito e in occasione delle esibizioni del Progetto e comunque ai fini diversi della realizzazione, diffusione, utilizzazione e sfruttamento del Progetto e delle Opere e non saranno utilizzati autonomamente senza essere funzionalmente collegati al Progetto e/o alle Opere. I Dati personali, sempre e solo nelle attività relative al Progetto, potranno essere eventualmente comunicati dall’Artista a propri collaboratori e/o agli allestitori delle mostre e/o al personale addetto alle attività propedeutiche alla realizzazione e/o comunicazione del Progetto.

L’Interessato potrà esercitare i propri diritti (**fra cui richiesta di accesso, aggiornamento, rettifica, integrazione e cancellazione dei Dati Personali**) e ottenere maggiori informazioni sul trattamento da parte dell’Artista dei Dati Personali all’indirizzo dell’Artista indicato nel Sito e/o scrivendo direttamente a studioancillai@gmail.com, nonché opporsi per legittimi motivi al trattamento dei Dati o limitarne il trattamento proporre reclamo a un’autorità di controllo (contatto del Garante della privacy italiana rinvenibile sul sito www.agenteprivacy.it).

L’Interessato dichiara, con la sottoscrizione del presente contratto, di avere preso conoscenza della presente informativa e delle relative condizioni, nonché della Normativa Privacy.

Luogo e Data

Firma